

{DOSSIER DE PRESSE}

TAKA{VOIR} 2013 : 4^e ÉDITION

**FESTIVAL DE FILMS RÉALISÉS
AVEC DES TÉLÉPHONES MOBILES**

THÈME {HORS CHAMP}



Contact :

7, rue du Maréchal Leclerc
79000 Niort
05 35 54 01 42
06 13 68 27 87
info@takavoir.fr
www.takavoir.fr



SOMMAIRE

TAKAVOIR 2013 : 4^e ÉDITION	3
PROGRAMME DU 18 MAI 2013	4
LE JURY	6
LE M. LOYAL DE TAKAVOIR : JÉRÔME ROUGER	8
BONUS TAKAVOIR 2013	9
EN SAVOIR PLUS SUR LE PROGRAMME L'ARTISTE INVITÉ : PIERRICK SORIN BENOÎT LABOURDETTE : RÉALISATEUR	11
LES FESTIVALS INVITÉS : PROTOCLIP VINI FILM FESTIVAL ON TNTV DE TAHITI	12
UNE PORTE OUVERTE SUR LE TRANSMÉDIA MÉDIAS & NUMÉRIQUE	13
Adb SolidaTech / LES ATELIERS DU BOCAGE	14
PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION hORS cHAMPS	15



La 4^e édition du Festival TAKAVOIR se déroulera le **18 mai 2013** à la **Scène nationale du Moulin du Roc à Niort**, dans les Deux-Sèvres. De 14h à 18h, l'accès au Festival et à toutes les activités sera **gratuit**.

Une centaine de films ont été reçus cette année, réalisés sur le thème « Hors champ » avec des téléphones mobiles ou des caméras de poche. **22** ont intégré la **sélection officielle** et vont concourir pour :

- Le Grand Prix du Jury : 1000 €
- Le Prix de la Ville de Niort : 500 €
- Le Prix Jeunesse Banque Populaire : 500 €
- Le Prix du Public : 150 €

Et pour les moins de 18 ans, le jury formé de lycéens du **Concours Jeunes Réalisateur**s décernera deux Prix.

En prime, les films de la sélection officielle sont mis en ligne sur le site de la Nouvelle République, celui qui aura obtenu le plus de voix recevra le **Prix des Internauts de la Nouvelle République**.

www.lanouvellerepublique.fr

En parallèle de la compétition officielle, le Festival TAKAVOIR, qui souhaite devenir un **laboratoire des nouvelles images**, proposera des installations vidéo, des prototypes et des démonstrations de formes audiovisuelles innovantes.



Le Festival TAKAVOIR est organisé par l'**association HORS CHAMPS**, qui, depuis dix ans, milite pour l'éducation à l'image, la diffusion et la promotion du court-métrage.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL

- Le « Grand Film » : « Sugar Man » - Petite Salle

21h30 : L'enquête de deux fans sur la disparition supposée du chanteur américain Sixto Rodriguez...

Un film de Malik Bendjelloul récompensé par l'Oscar du Meilleur Documentaire et une kyrielle de prix à Sundance, Vancouver, Londres, Carthagène et ailleurs !

Un film qui a été en partie tourné avec un iPhone !

Horaires : mercredi 15 mai à 18h & 20h

jeudi 16 mai à 16h

samedi 18 mai à 21h30

dimanche 19 mai à 18h

lundi 20 mai à 16h & 20h15

Tarif habituel.

- L'Artiste invité : Pierrick Sorin, vidéaste et plasticien

Installation vidéo – entrée Médiathèque Pierre Moinot - du 14 au 25 mai

AU PROGRAMME LE JOUR J :

- 14h : Ouverture du Festival & pot de bienvenue - Placette

- Le Multimédia – Transmédia

!!!! Sur inscription – Ouverture des inscriptions dès 14h à l'accueil sur la Placette !!!!

- 14h30 & 16h : « Qu'est-ce que le transmédia ? » - Belvédère

Présentation par l'association Médias & Numérique de La Rochelle.

- 15h30 : « Découvrir les Nouvelles Formes d'écriture télévisuelle » - Auditorium
Olivier Hubert, président du jury de TAKAVOIR et producteur, lève le voile sur « Meurtre au Champagne », épisode de la série « Les Petits Meurtres d'Agatha Christie » et première enquête interactive diffusée par France 2.

- Les Ateliers découverte animés par l'association HORS CHAMPS

!!!! Sur inscription – Ouverture des inscriptions dès 14h à l'accueil sur la Placette !!!!

- 14h30 : « Un studio dans la poche », tourner avec un appareil de poche - Galerie

- 14h30 & 16h : « Filmage et montage avec une tablette numérique » - Galerie

- En continu : Atelier « Découverte des Nouvelles Écritures » - Belvédère

- En continu : Atelier « La tablette numérique : un jeu d'enfant » - Mezzanine

- En continu : Atelier « Diffuser n'importe où, n'importe quand », découverte du pico projecteur - Placette

- Les Diffusions – Petite Salle

- 14h30 : Concours Jeunes Réalisateurs

- 15h30 : Festival invité : Vini Film Festival on Tntv de Tahiti

- 16h30 : Festival invité : Protoclip

- Et aussi en continu : Diffusion des films hors compétition

Diffusion de films réalisés par Benoît Labourdette

- La Compétition – Grande Salle

18h : Ouverture de la cérémonie officielle animée par Jérôme Rouger

- Diffusion des films en compétition
- Vote du Public
- Remise des Prix
- Remise des Prix du Concours Jeunes Réalisateurs

- 20h : Pot de clôture - Placette

- L'After – L'Entr'Acte

À partir de 22h30 : Au bar de l'Entracte, soirée conviviale boostée au VJing et au DJing, animation visuelle et musicale, par Noky et DJ Cotttron.

LE JURY



OLIVIER HUBERT – PRÉSIDENT

Après avoir dirigé un cinéma pendant plusieurs années, créé une agence de communication spécialisée dans le secteur culturel et cinématographique et avoir été consultant auprès de collectivités et structures liées à l'image, **Olivier Hubert** a co-fondé en 2011 la société de production Territoire d'Image. En 2012/2013, il conçoit et scénarise la première expérience interactive double écran autour d'une série de fiction, "Les Petits Meurtres d'Agatha Christie" pour FranceTélévisions.

www.territoiredimage.com

CHLOÉ MARTIN

Comédienne, auteure et metteuse en scène, **Chloé Martin** a travaillé depuis une dizaine d'années pour diverses compagnies de la région Poitou-Charentes. Elle vient de créer sa propre structure, « la D'âme de Compagnie », pour porter ses futurs projets. En 2009, elle a signé « La Part égale », un seule-en-scène d'humour sur le sexisme à la française. Finaliste du Prix Philippe Avron au Festival d'Avignon 2011 et nominé au Devos de l'Humour 2012, ce spectacle connaît actuellement un grand succès en tournée dans toute la France.

www.myspace.com/chloemartinspectacle

www.ladamedecompagnie.com



SOPHIE ROBION

Professeure en technologie de l'information et du multimédia de l'enseignement agricole, **Sophie Robion** a été chef d'établissement.

Elle est aujourd'hui chargée de mission Formation initiale scolaire au Service régional de la Formation et du Développement, qui dépend de la Direction régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt en Poitou-Charentes.



KHOURBAN CASSAM-CHENAÏ

Passionné par le cinéma depuis son enfance, **Khourban Cassam-Chenaï** entre au CLCF (Conservatoire Libre du Cinéma Français) après des études de commerce. Son passage à la réalisation est très remarqué et ses courts-métrages remportent plusieurs prix et bénéficient de passages sur des chaînes télévisées telles que Canal+, 13^e Rue, la RTBF ou France 3. Son film court « Je suis marron » a été récompensé par le Grand Prix du Jury et le Prix du Public du Festival TAKAVOIR 2011.



En 2001, il a été lauréat du Prix Beaumarchais de la SACD pour un scénario, « Ismaël ». Il travaille actuellement entre Paris et Bruxelles, en tant que réalisateur sur des pubs et films corporates, ou en tant que script-doctor, conseiller technique/artistique et formateur. Il vient de terminer le tournage de son premier long-métrage « LUDO », actuellement en post-production.

<http://imagenieur.com>

LORENZO RECIO

Réalisateur, **Lorenzo Recio** a collaboré au magazine « Court-circuit » d'ARTE. Il a signé une dizaine de courts-métrages – dont il a souvent également conçu le scénario, le montage et la musique. Toutes ses œuvres ont été récompensées dans des festivals du monde entier ! Et le Festival international du Court-métrage de Clermont-Ferrand leur a consacré une rétrospective en 2010.

Réalisé dans le cadre de la Collection Caméra de poche d'ARTE, « Le Journal de Mademoiselle M » a reçu le Prix du Meilleur Scénario au Festival Film de Poche et le Prix de la Ville de Niort du Festival TAKAVOIR 2010.



LE M. LOYAL DE TAKAVOIR : JÉRÔME ROUGER

Jérôme Rouger est auteur, metteur en scène et comédien. Pour La Martingale, il écrit et joue pour la rue « Police Culturelle », premier spectacle de la compagnie. En 2003, il écrit et joue « Trapèze », flânerie verbale humoristique et légèrement féroce menée à vive allure par un comédien et un musicien. À ce jour, « Trapèze » a été joué 120 fois, et a remporté le premier prix du festival de théâtre solo Coup de Chapeau à Toulouse.

En novembre 2005, Jérôme Rouger crée « Furie » en collaboration avec Jean-Pierre Mesnard pour la mise en scène. En 2008, il crée « Je me souviens », encore et toujours avec Jean-Pierre Mesnard pour la mise en scène. En 2010-2011, il lance le projet « Inoffensif [titre provisoire] », s'interrogeant sur le politique, la politique, la communication, la manipulation, l'organisation des hommes en société.

Il joue également avec d'autres compagnies de la région Poitou-Charentes et il est chargé d'enseignement en master 2 Mise en scène et Scénographie à l'Université Michel de Montaigne Bordeaux III.

<http://www.lamartingale.com>



**BONUS 2013 !
LA 4^e ÉDITION DE TAKAVOIR VOYAGERA
DE NIORT À TAHITI EN PASSANT PAR ABBEVILLE !**

DU 27 AU 31 MAI AU LYCÉE PAUL GUÉRIN DE NIORT

Au cours d'une semaine dédiée au Septième Art, l'Atelier Cinéma du lycée Paul Guérin diffusera la sélection officielle de l'édition 2013 de TAKAVOIR.

LES 20 & 21 SEPTEMBRE À ABBEVILLE



TAKAVOIR sera le Festival invité du Festival de courts-métrages OFF/SHORT d'Abbeville, dans la Somme, où les films de la sélection officielle 2013 seront diffusés les 20 et 21 septembre.

www.offshort.com

EN DÉCEMBRE À TAHITI

TAKAVOIR sera également le Festival invité de la 2^e édition du Vini Film Festival on Tntv, festival de court-métrages tournés avec des téléphones mobiles ou des tablettes, à Tahiti, en Polynésie française.

www.vinifilmfestivaltntv.com





EN SAVOIR PLUS SUR LE PROGRAMME

L'ARTISTE INVITÉ : PIERRICK SORIN

Pierrick Sorin sera l'invité de marque de TAKAVOIR du 14 au 25 mai. Deux semaines pour découvrir son installation vidéo dans l'entrée de la Médiathèque Pierre Moinot, c'est un super bonus au Jour J !



Né en 1960, à Nantes, Pierrick Sorin est artiste vidéaste. Il réalise des courts-métrages et des dispositifs visuels dans lesquels il se moque, sur un mode burlesque, de l'existence humaine et de la création artistique. Fervent pratiquant de l'auto-filmage, il est souvent l'unique acteur des histoires qu'il invente. Mais l'artiste est aussi un enfant de Méliès : il crée en particulier des petits "théâtres optiques", mélanges d'ingénieux

bricolages et de technologies nouvelles, qui lui permettent d'apparaître comme par magie, dans l'espace, sous forme de petit hologramme et parmi des objets réels.

Ses œuvres ont été présentées dans les hauts lieux de l'art contemporain : Fondation Cartier, Centre Georges Pompidou, Tate Gallery de Londres, musée Guggenheim de New-York, Metropolitan Museum of Photography de Tokyo...

Adeptes d'une attitude artistique qui, tout en étant contemporaine et intellectuelle, reste accessible à un large public, Pierrick Sorin a créé également des dispositifs audiovisuels appliqués à la communication événementielle. Il a par exemple collaboré avec Jean-Paul Goude pour la Maison Chanel et a déjà réalisé plusieurs œuvres à l'occasion de temps forts des Galeries Lafayette Haussmann.

<http://www.pierricksorin.com>

BENOÎT LABOURDETTE PARRAIN DE LA 1^{re} ÉDITION DE TAKAVOIR

Benoît Labourdette est auteur, réalisateur et producteur. Il écrit et réalise fictions, documentaires, œuvres expérimentales et participatives. Il a signé les longs métrages "La tête dans l'eau", en 1995, "Fatigue", en 2000, "Triton", en 2007, "Les acteurs inconscients", en 2009.

Il est aussi expert dans le domaine des écritures numériques. Il a fondé et dirigé le Festival Pocket Films (2005-2010) avec le Forum des Images à Paris. Il est délégué artistique du Festival Caméras Mobiles (Lux Scène nationale de Valence). Il a publié en 2008 aux Éditions Dixit «Tournez un film avec votre téléphone portable». Il met en place des projets d'édition vidéo, de développement web et VOD, et accompagne des structures dans leur développement numérique.

Il a fondé, en 2011, "Le Jour le plus court", fête nationale du court métrage organisée par le CNC. La pédagogie est aussi un de ses principaux domaines de compétences. Il enseigne à la Fémis, à l'Université de la Sorbonne Nouvelle, à l'ESAV Toulouse, au Fresnoy Studio National, à l'École des Beaux-Arts de Paris, à l'INA Sup. www.quidam.fr



FESTIVALS INVITÉS



PROTOCLIP

Le Festival International du Clip Musical PROTOCLIP est le seul festival en France consacré aux nouveaux talents dans le clip musical. Ce festival célèbre le clip musical non plus comme simple

outil promotionnel, mais comme une œuvre courte de création. Le clip musical est un terrain de jeu expérimental formidable pour s'essayer à de nouveaux modes narratifs et tester de nouveaux moyens de création.

Parmi le top 10 des vidéos les plus vues sur YouTube, 9 sont des clips musicaux. Depuis sa création en 2004, le Festival International du Clip musical agit en tant que sélecteur vigilant et montre la réelle vitalité de ce secteur en mutation. L'engouement du public pour les clips-vidéos n'est plus à prouver. Il nous encourage à faire de cet événement un véritable tremplin pour les jeunes artistes et un lieu de rendez-vous privilégié pour tous les professionnels de l'image.

En novembre 2013, l'Australie sera à l'honneur.

www.protoclip.com

VINI FILM FESTIVAL ON TNTV DE TAHITI

Organisé par l'APICA (Association pour la Promotion de l'Image, de la Création et des Arts) en Polynésie française, le Vini Film Festival on Tntv a pour objectif de mettre en avant un panorama de la jeune création audiovisuelle en Polynésie française en lui donnant l'opportunité de s'exprimer et de créer des courts-métrages tournés avec tout moyen de téléphonie mobile.

À l'instar d'une quinzaine de festival de ce type dans le monde, Vini Film Festival on Tntv a pour concept la réalisation d'un court-métrage de moins de deux minutes avec un terminal de communication mobile (téléphone, smartphone, tablette).

www.vinifilmfestivaltntv.com





Le pôle Médias & Numérique, est une association loi de 1901 qui a pour but de développer les synergies, de favoriser l'innovation et les collaborations entre les acteurs privés et publics partageant des compétences liées aux domaines du Transmédia.

Notre ambition est d'inscrire notre territoire comme **un acteur identifié du Transmédia** et de **promouvoir le savoir-faire des acteurs locaux et régionaux** tant au niveau national qu'international.

Le projet s'appuie donc sur des compétences locales, dans une réelle démarche de collaboration et d'innovation permanente.

Les métiers et activités concernés par le pôle sont ceux qui intègrent la palette de la création audiovisuelle, des contenus numériques, ou proviennent des secteurs technologiques et de l'usage du numérique.

Le positionnement particulier en termes de marché visé et de compétences disponibles du pôle Médias&Numérique conforte une orientation de différenciation claire, tout en ouvrant de forts potentiels de collaboration avec les autres acteurs sur le plan régional et national.

Membres fondateurs de Médias & Numérique :

- [AM-créations](#)
- [Anekdotia Productions](#)
- [Céla TV](#)
- [Dokimedia](#)
- [Meteojob](#)
- [Moustic-Multimédia](#)
- [Sunny Side of the Doc](#)
- [Ubidreams](#)
- [Université de La Rochelle \(laboratoire L3i\)](#)

Nos actions principales :

- Organisation d'un Appel à Projets Pilotes Transmédia
- Création d'un annuaire de compétences transmédia (à partir des compétences proposées par les membres)
- Organisation et participation à des journées de formations sur la thématique du transmédia/nouveaux médias
- Organisation d'une cellule de veille et de partage des informations clés du secteur (veille marché/financière/technologique ...)
- Participation aux salons clés de la filière (Sunny Side Of The Doc, WebProgram-Festival ...)
- Rencontres inter-adhérents
-

Le transmédia consiste à développer un univers narratif par l'utilisation combinée et interactive de plusieurs médias, chaque média employé développant un contenu différent et adapté spécifiquement au support choisi, le tout formant une histoire ou univers complet et visant à favoriser l'immersion de l'utilisateur.

médias & numérique

1 rue Fleming / 17000 La Rochelle
05 46 41 47 87
contact@medias-et-numerique.fr
www.medias-et-numerique.fr
SIRET 762 224 964 00011 - APE 9499C





AdB-SolidaTech aide les associations à développer leurs activités et améliorer leur fonctionnement par une meilleure utilisation des outils numériques.

Il permet aux associations françaises de bénéficier de produits donnés par les plus grands acteurs du secteur technologique. Six entreprises donatrices participent aujourd'hui au programme : Microsoft, Adobe, Cisco, Symantec, SAP et Ciel!

Combiné à l'offre d'équipements reconditionnés par les Ateliers du Bocage, ce programme représente une véritable opportunité pour les associations qui souhaitent utiliser les technologies.

Pour l'édition 2013 de TAKAVOIR, AdbSolidaTech a mis à la disposition de l'association hORS CHAMPS 20 tablettes numériques pour permettre au public de découvrir cet outil aux multiples possibilités.

www.adb-solidatech.fr

Les Ateliers du Bocage

est une association née au sein d'une communauté Emmaüs, au Peux du Pin, en 1992, avec un double objectif :

- Accueillir les personnes au chômage de la région.
- Permettre à quelques compagnons de retrouver une plus grande autonomie, à travers un emploi salarié.

Objectif modeste au départ, d'une vingtaine de salariés, qui s'est avéré très vite insuffisant face à une demande toujours plus grande. Nous avons donc continué à nous agrandir, à nous diversifier et à nous professionnaliser. Nous avons bien sûr toujours veillé à garder ce qui fait le cœur de métier de notre mouvement Emmaüs : être des acteurs du réemploi et du recyclage et plus encore : être au service de l'homme à travers la priorité de la création d'emplois.

Au-delà des valeurs de l'accueil et du travail, nous favorisons aussi, autant que nous le pouvons, celle de la solidarité. À travers des partenariats, des actions solidaires locales et plus lointaines, nous essayons d'apporter des réponses, modestes, mais concrètes, à des situations d'injustice de plus en plus inacceptables.

www.ateliers-du-bocage.fr





UNE ASSO POUR L'IMAGE

Créée en 2002 à Niort, l'association hORS cHAMPS a pour objectif de :

- Sensibiliser et éduquer à l'image ;
- Former aux nouvelles technologies de la communication ;
- Accompagner et valoriser les pratiques amateurs ;
- Soutenir la production de courts-métrages ;
- Diffuser des courts-métrages au grand public.

hORS cHAMPS en 4 points forts

Le Festival TAKAVOIR

TAKAVOIR a pour ambition de :

- Soutenir et développer la création artistique ;
- Intégrer la mixité générationnelle et sociale dans la production ;
- Susciter des rencontres autour d'une passion commune ;
- Favoriser l'utilisation des nouvelles technologies de l'informatique et de la communication ;
- Créer à Niort un événement de notoriété nationale.

TAKAVOIR se revendique comme un événement fédérateur, ayant pour mission de faire réfléchir sur la place de l'image mobile dans notre société.

Afin de permettre au plus grand nombre de participer, des actions particulières sont menées auprès des animateurs jeunesse des Centres socio-culturels et des lycées.

La participation à TAKAVOIR est ouverte à tous et gratuite.

La diffusion de courts-métrages

- En 2004, l'association hORS cHAMPS inaugure « Toujours trop court », diffusion de courts-métrages, au Petit Théâtre de Saint-Florent. L'année suivante, les diffusions se déroulent chez l'habitant. Depuis 2006, les derniers vendredis des mois de juillet et août, une soirée « Toujours trop court » est organisée en plein air ; elle est gratuite et destinée au plus large public.

Le soutien à la création

Depuis 2002, hORS cHAMPS a piloté une quinzaine de courts-métrages, documentaires et fictions.

À noter au sein de cette production : « Un jour, un court », production et réalisation d'une dizaine de courts-métrages tournés en une journée, en 2006.

Les Ateliers & Stages

Mis en place au sein de structures socio-éducatives niortaises - et à la demande de ces structures -, les ateliers et stages sont encadrés par des professionnels de l'audiovisuel. Ils ont pour objectif l'éducation à l'image, le soutien à la production et à la réalisation de courts-métrages.

www.assohorschamps.com

Plus d'info :
05 35 54 01 42
06 13 68 27 87
info@takavoir.fr
www.takavoir.fr



ACTIONS CULTURELLES

